

# Jodeln mit Blechinstrumenten

Auch die volkstümliche Blasmusik erhält eine Bühne in Europas bedeutendstem Festival für bläserisches Musizieren, dem World Band Festival Luzern.

Von Kilian Rosenberg

Am Freitag, 26. September 2014, gestalten die Wiggertaler Blaskapelle und die Swiss Ländler Gamblers gemeinsam mit Solisten die «Gala der Volksmusik» im grossen Konzertsaal des KKL Luzern. Das einmalige Konzert wird auf der SRF Musikwelle live übertragen.

Die Wiggertaler Blaskapelle wurde 2013 zum dritten Mal zur «beliebtesten Blaskapelle der Schweiz» gewählt. Unter der Leitung von Theres Müller-Tanner spielt sie in reiner Blechbesetzung. Zur Konzerteröffnung vereint sich ihr Spiel mit dem mächtigen Klang der grossen KKL-Orgel, auf welcher Markus Kühnis den Marsch «The Washington Post» von John Philip Sousa interpretiert.

Die Swiss Ländler Gamblers, die mit ihrem Gastspiel im KKL ihre Konzerttournee anlässlich ihres 15-jährigen Bestehens starten, gesellen sich zu den Wiggertalern, um mit ihnen gemeinsam Kurt Alberts beliebten Schottisch «Urnerbodä Kafi» anzustimmen. Sowohl die Gamblers wie auch die Wiggertaler treten alleine auf und geben Kostproben aus ihrem Repertoire zum Besten. Allen Jodlern wird es warm ums Herz, wenn die Wiggertaler ihre Brass-Stimmen zum «Steimandli-Jutz» von André von Moos erheben und mit dem «Guggerzytli» nachdoppeln.

Der Alphorn-Entertainer Kurt Ott versteht es, mit verschiedenen Bühnenpartnern und einer abwechs-



Die Wiggertaler Blaskapelle mit Theres Müller-Tanner verzaubert das KKL am 24. September.

lungsreichen Palette zu unterhalten. Die Wiggertaler begleiten ihn im Stück «Melodie & Polka» von Derek Broadbent sowie in der weltberühmten englischen Hymne «Amazing Grace», mit der er zusammen mit dem Dudelsack-Spieler Marc Kaser den Konzertsaal erfüllt. Mit dem «Säumerweg-Blues» mischt er sich in den Chor der 4387 Pfeifen der Orgel.

Der «Potzmusig»-Moderator Nicolas Senn wird nicht nur gewohnt charmant durch das Programm führen, sondern sich auch hinter sein Hackbrett setzen. Neben einem solistischen Bravourstück präsentiert er seine Eigenkomposition «Di muetig

Gässer Chatz» und Gustav Peters unsterbliche und immer gern gehörte «Erinnerungen an Zirkus Renz».

Im Konzertfinale agieren die Wiggertaler als Schlagerbegleitorchester für Francine Jordi. Ohrwürmer von Peter, Sue & Marc und Paola wurden von Evi Güdel-Tanner eigens für diese Gala arrangiert. Selbstverständlich darf zum Schluss Francine Jordis grosser Hit nicht fehlen, mit dem die Gala der Volksmusik 2014 im KKL Luzern ausklingen wird.

Informationen und Vorverkauf für die Gala der Volksmusik unter [www.worldbandfestival.ch](http://www.worldbandfestival.ch) oder Telefon 041 361 62 62.



Swiss-Ländler-Gamblers mit Tourneestart.



Alphorn-Entertainer Kurt Ott in Hochform.



Francine Jordi sorgt für das grosse Finale.

## Exklusiv-Angebot für die Leserinnen und Leser von ALPENROSEN

*Alpenrosen*

Die Folklore-Zeitschrift ALPENROSEN verlost für die **Gala der Volksmusik** vom Freitag, 26. September 2014, 19.30 Uhr, im KKL Luzern 3 x 2 Tickets.

Beantworten Sie folgende Frage richtig:

**Welche Blaskapelle wird am 26. September bei der Gala der Volksmusik auftreten?**

Senden Sie bis 12. September 2014 eine Postkarte mit der richtigen Antwort an Alpenrosen Verlag, Dorf 42, 9103 Schwellbrunn oder eine E-Mail an [info@alpenrosen.ch](mailto:info@alpenrosen.ch)

Unter allen richtigen Lösungsworteinsendungen werden drei Siegerkarten oder -mails gezogen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.